

Konkurss – koncertcikls TALANTS LATVIJAI

NOLIKUMS

1. Konkurss – koncertcikls *Talants Latvijai* (turpmāk tekstā – Konkurss) ir Rīgas Latviešu biedrības struktūra, kuru iedibinājis kordiriģents Arnolds Skride, ar mērķi sekmēt Latvijas reģionālo mūzikas skolu audzēkņu profesionālo iemaņu attīstību Latvijas un pasaules mērogā.
2. Konkursa rīkotāji ir Rīgas Latviešu biedrība (turpmāk tekstā - RLB) sadarbībā ar Latvijas Bērnu fondu. RLB pārstāv Konkursa producentus.
3. Konkursā piedalās Latvijas mūzikas skolu (turpmāk tekstā – Skolas) instrumentu spēles audzēkņi: taustiņinstrumentālisti (pianisti un akordeonisti), stīgu instrumentu spēles (lociņinstrumenti un daudzstīgu instrumenti), pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles audzēkņi. Pirmo klašu audzēkņi konkursā nepiedalās, bet viņiem tiek organizēts atsevišķs koncerts.
4. Konkurss notiek divās kārtās.
 - 4.1. Konkursa I kārtā notiek no marta mēneša līdz aprīlim ar Skolu koncertiem RLB. Katrā koncertā piedalās divas vai trīs Skolas – katra ar savu patstāvīgi izveidotu koncertprogrammu, kuras kopējā hronometrāža nepārsniedz 45 minūtes. Katra dalībnieka uzstāšanās minimālā hronometrāža ir 3 minūtes. Katra skola savu koncertprogrammu ar precīzu skaņdarbu hronometrāžu iesniedz Konkursa producentam elektroniski 10 dienas pirms koncerta.
 - 4.2. Katru koncertu noklausās Konkursa producenta izveidota žūrijas komisija, kuras sastāvā ir Latvijā atzīti profesionāli mūziķi, pedagogi un attiecīgo instrumentu spēles speciālisti.
 - 4.3. Žūrijas komisija noklausās Konkursa I kārtas koncertus un izvirza dalībniekus uz Konkursa II kārtu – finālu. Konkursā piedalās, tiek vērtēti un finālam izvirzīti tikai individuālie dalībnieki. Iepriekšējo gadu konkursu I vietu laureāti konkursā nepiedalās, izņemot jaunākās vecuma grupas dalībniekus, kuri var piedalīties vecākajā grupā.
 - 4.4. Konkursa II kārtā – finālā izvirzītie dalībnieki atskaņo un žūrijas komisija noklausās vienu vai vairākus skaņdarbus ar kopējo hronometrāžu līdz 7 minūtēm. Programmas finālam jāiesniedz Konkursa producentam 10 dienas iepriekš.
5. Konkursa finālā pianistiem un stīgu instrumentu (lociņinstrumentu) spēles audzēkņiem ir obligāts viens baroka vai klasicisma laikmeta skaņdarbs.

6. Visu instrumentu spēles konkursa dalībnieki tiek vērtēti sekojošās vecuma grupās:
 - a) jaunākā grupa 2. - 4. klase;
 - b) vecākā grupa 5. - 8. klase (9. klase).
7. Konkursa vērtēšanas kritēriji:
 - a) Uzstāšanās kultūra;
 - b) Skaņdarbu nošu teksta precizitāte;
 - c) Atskaņojuma tehniskais līmenis;
 - d) Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums;
 - e) Kopiespaids.
8. Konkursā tiek piešķirti Latvijas Bērnu fonda apbalvojumi:
 - 8.1. Arnolda Skrīdes un Gunāra Eižēna Bērzzariņa balvas tiek piešķirtas pēc Konkursa rīkotāju lēmuma divām Skolām, kuras ir uzrādījušas vislabākos rezultātus konkursa finālā;
 - 8.2. I, II, un III vietas laureātu diplomu un stipendijas;
 - 8.3. Atzinības raksti.
 - 8.4. Konkursā var tikt piešķirti arī citi apbalvojumi.
9. Skolas savus pieteikumus Konkursam nosūta elektroniski RLB - talants.latvijai@rlb.lv līdz 21. decembrim. Konkursa producents līdz 28. decembrim apstiprina visu koncertu norisi un paziņo to Skolām.
10. RLB nosūta Skolām rēķinus par Konkursa dalības maksu. Dalības maksu, ko nosaka konkursa rīkotāji, ir jāsamaksā līdz nākamā gada 10. janvārim. Dalības maksas nesamaksāšanas gadījumā Skola Konkursā nepiedalās.
11. Konkurss noslēdzas ar pirmo vietu laureātu koncertu, kurā tiek apbalvoti visi Konkursa laureāti un Atzinības rakstu ieguvēji.
12. Konkursa norise notiek, ievērojot valstī noteiktos epidemioloģiskos nosacījumus.

Kontaktinformācija:

Rīgas Latviešu biedrība

Talants Latvijai

Merķeļa iela 13, Rīga, LV1050

E-pasts: talants.latvijai@rlb.lv

Normunds Dreģis

Konkursa producents un mākslinieciskais vadītājs

Tālrunis: 29169184

Latvijas Bērnu fonds

Brīvības gatve 310-75, Rīga, LV – 1006

E-pasts: vaira.bernofonds@latnet.lv

Vaira Vucāne

Latvijas Bērnu fonda viceprezidente

Tālrunis: 67542072