

**Apstiprināts:**

**RLB valdes 26.01.2021 sēdē (lēmums Nr.2)**

**Pielikums Nr.1**

**Konkursa – koncertcikla TALANTS LATVIJAI  
Nolikumam**

### **Konkursa – koncertcikla TALANTS LATVIJAI**

#### **ATTĀLINĀTĀS NORISES KĀRTĪBA**

Konkursa – koncertcikla *Talants Latvijai* (turpmāk tekstā – Konkurss) attālinātās norises kārtība (turpmāk tekstā – Norises kārtība) ir attiecināma uz situāciju, kura var rasties dažādu objektīvu, kā arī neparedzamu apstākļu (forsmažors) dēļ, kad, pēc Rīgas Latviešu biedrības un Latvijas Bērnu fonda (turpmāk tekstā – Konkursa organizatori) lēmuma, Konkursa norise tiek īstenota attālināti. Norises kārtība papildina spēkā esošo Konkursa nolikumu.

1. Latvijas mūzikas skolas (turpmāk tekstā – Skolas), kuru audzēkņi piedalās Konkursā, patstāvīgi organizē savu audzēkņu videoierakstus, augšupielādē Konkursa producenta nosūtītajā *OneDrive* saitē un, norādot konkursa dalībnieka vārdu un uzvārdu, kā arī katra video faila nosaukumā norādot skaņdarba autoru un nosaukumu (lūdzu rakstīt bez burtu garumzīmēm un mikstinājumzīmēm, kā arī bez atstarpēm, starp vārdiem lietojot apakšsvītru), nosūta konkursa dalībnieku videoierakstus Norises kārtībā norādītajos termiņos.
2. Katra skola savu audzēkņu – konkursa dalībnieku programmu nosūta uz e-pasta adresi: [talants.latvijai@rlb.lv](mailto:talants.latvijai@rlb.lv)
3. Rīgas Latviešu biedrība uzglabā Skolu atsūtītos videoierakstus un izmanto tos tikai Konkursa dalībnieku priekšnesumu izvērtēšanai.
4. Konkursa norise attālināti, tāpat kā klātienē, notiek divās kārtās.
  - 4.1. Konkursa dalībnieku videoierakstus Konkursa I kārtai ir jāiesūta līdz 2021. gada 20. aprīlim.
  - 4.2. Žūrijas komisija, kuru izveido Konkursa producers, noklausās Konkursa dalībnieku I kārtas videoierakstus un izvirza dalībniekus konkursa II kārtai – finālam.
  - 4.3. Konkursa dalībnieku videoierakstus Konkursa II kārtai – finālam ir jāiesūta līdz 2021. gada 20. maijam.
  - 4.4. Konkursa norisē attālināti II kārtas – fināla dalībnieka skaņdarbu kopējā hronometrāža nedrīkst pārsniegt 8 minūtes.
5. Konkursa norisē attālināti visu instrumentu spēles konkursa dalībnieki tiek vērtēti tajās pašās vecuma grupās un pēc tiem pašiem vērtēšanas kritērijiem kā Konkursa norisē klātienē.

Normunds Dreģis

Konkursa producers un mākslinieciskais vadītājs